

故宮週刊

培基



明 宣 宗 像 (南薰殿歷代帝王像之一)



明洪武御筆釋文 (續)

右軍都督府爲軍務事、洪武二十一年二月初十日日本府僉都督王成於奉天門早朝、欽奉右軍差人前去播州水西烏散爲蒙古宜仁德建昌武定馬湖各土官處、說知六肇、不肯當差、芒部東川與白夷私通、已差阿奴亦結暗地往來、要與我每廝殺、我每

調兵本要與白夷家廝殺、不想東川芒部這等心歹、爲這般且不與白夷廝殺、先與東川芒部討得分曉了方過去、如今我每無糧、這軍馬且在六肇地面上種二年田、却去芒部種二年田、再過東川二年種田、方去白夷廝殺、我則這般要與白夷廝殺、無糧難去、既是東川他通了他、必定請將白夷軍來與我每就東廝殺、却不省了我行遠路、我每自種自喫、着修營寨成家、在東川芒部地面上等他、(接第二版)

利利公司文藝部
定價目啟事

外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分
郵票定購不可代現金
前定主顧不再補加以示優待

利利公司文藝部

宋 范成大書 (宋賢書翰之一)

范成大 字致能，號石湖居士，紹興進士，官禮部員外郎、兼崇政殿說書、假資政殿大學士、充國信使、使金、初進國書、辭氣慷慨、不辱命而返、除中書舍人、累擢參知政事、紹熙中卒、贈少師、追封崇國公、人諡文穆、成大素有文名、尤工詩、有石湖集、吳船錄、曉覺錄、

大 范致能再拜

寄 蘇軾沙泉極寄

新 記 又 母 弟 生 於 月 初 少 是 健 忘 舊 於 下 之 來

東 漸 且 涉 卧 房 甚 久 亦 日 拉 能 做 畫 衣

夢 中 味 牛 留 夢 夢 時 南 塘 不 同 月 日 亦 能

越 動 且 有 之 者 亦 以 等 多 如 夢 觀 觀 記 者

夢 中 味 甚 乃 虛 也 相 如 時 好 以 之 為 詩 律

夢 田 鄉

夢 中 味 甚 乃 虛 也

夢 中 味 甚 乃 虛 也



清 曹 有 光 孫 秋 畫 冊 之 六 (曹 有 光 畫) (小 傳 詳 前)

大 塊 真 文 章 裁

成 信 陽 錦 天 工

不 易 求 散 子 詩 人

郭 有 光

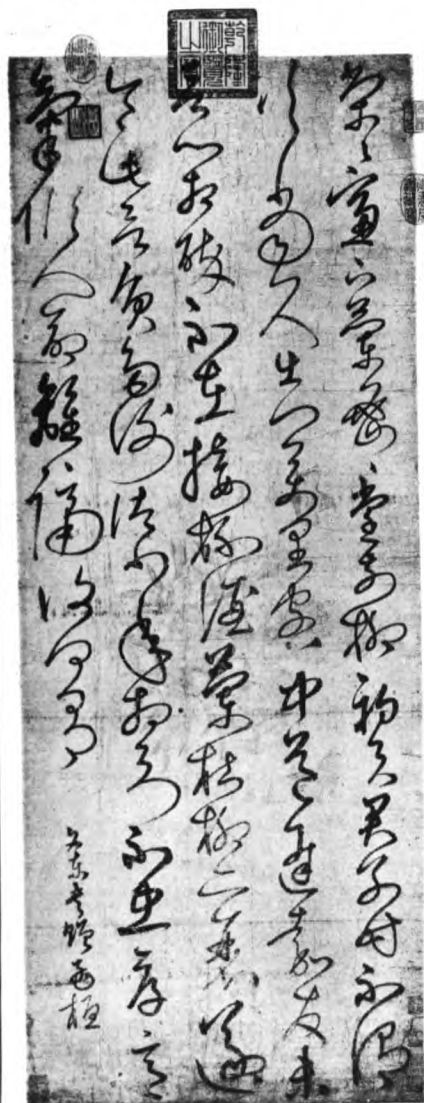


請白夷十萬二十萬軍來東川芒部納與他人糧象馬草料、與我每戰、說水西等土官這東川芒部人六筆人、你每休藏他走在你地面裏穩下了、不便於你土官、早前我買馬征達達、他每不肯、如今達達征取了也、他每不曾將馬助氣力、倒通了百夷、說與衆土官知道、 (未完)

中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究已不乏人而本院所藏前清軍機處檔案關於中日交涉經過

明陳璧書陶詩

宋馬遠雪灘雙鷺 (小傳詳前)



陳璧字文東，華亭人，尤以文筆著稱。璧官才健，草書尤為出色。璧字文東，華亭人，尤以文筆著稱。璧官才健，草書尤為出色。



江月松風集校勘記 (續)

本館藏原稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校。故迪功郎項君挽詞。

台州「臨」海人也。四庫本「甯」。

送張仲舉赴昇座訓導「招」。四庫本脫「招」字。

竹軒為吳江朱君賦。

忘「情」孰實主。四庫本「形」。

缺題此二字四庫本有稿本無。

裴回歲杪「淡」農歡。四庫本「接」。

苦熱夜坐。

皓月隨雲「走」。四庫本「行」。

佳句難成「耦」。四庫本「偶」。

(未完)

繪事雜錄 (續)

東楚湯君載畫鑒 (續)

徽宗自畫夢遊化城圖、人物如半小指、累數千人、城郭宮室、摩幢鼓樂、仙娥真宰、雲霞霄漢、禽畜龍馬、凡天地間所有之物、色色具備、為工甚至、觀之令人起神遊八極之想、不復知有人間世、奇物也、今在嘉興陳氏、又見其臨李昭道摘瓜圖、舊在張受益家、今開京師某大處、畫間皇騎三驤、照夜白馬出棧道飛仙嶺、乍見小橋、馬驚不進、遠地二人摘瓜、後有數騎漸至、奇迹也。

程坦、元章時人、善雜畫、往往見之、張受益收松竹幃八幅、頗佳、如人物甚俗、城南李氏收鍾馗小妹二幅、甚惡、元章謂程坦能汙茶坊酒肆壁、此論真是也。

花光和尚以墨暈作梅如花影、然別成一家、政所謂寫意者也、傳世不多、僕平生正見四五本、子昂學其枝條、花用別法、

(未完)



之書現自光緒元年... 每册定價六角 郵費加一 (特價五角五月底為限)

琴 週 宮 故

(跋題戀世王貞世王) 卷 圖 嶂 登 江 重 類 孟 趙 元

趙文敏公以圖冲澹簡遠意在筆外不知於李營丘如何駁：欲度荆郭前吳吾歌而方真將清遠蒼雲趣寫出混濛全佳奇公故吳興人聊用為戲耳其於海門吞揚子浮天浴日怒雷驚濤之快固少遜至香霄落陽出有入無潤氣在睂睫間不至作公家大年朝京觀也跋尾諸詩虞伯生柳道傳勝國名流陳龍宗吳原博先朝學士精八法者而啟南尤固史中董批云固至重也

吳郡王世貞



吾獨有見公畫以為公吳興人故類若雲間山水再大江中行十日不過風波平如席病小間對江南北諸山閑此卷便似菱花鏡中美人以此知前輩之不易嘲也

世貞題



丙子夏日於鄧陽公署雨中藉觀此圖真覺
諸墨間尚有餘潤王世貞題

烟雲寶笈成扇目錄 (續)

●明沈士充秋山圖 一柄素竹二十股鴨頭端
董其昌書五言律

景洲

扇 水 山 雪 珂 釋 明

冷金葉、一面墨筆畫微有楓林茅屋、僧寮清秋、右上楷書題、癸亥春日寫、沈士充、計二行、印一、子居、朱文、左上、乾隆御覽之寶、一面草書十四行、五律一首、款、其昌、印一、董其昌、白文、

●明談志伊秋花 一柄素竹十八股鴨頭端
董其昌五言絕句

冷金葉、一面着色畫秋花蝴蝶、左上楷書款、志伊寫、連珠印一、思重、朱文、右上、乾隆御覽之寶、一面草書十二行、五言絕句一首、款、題畫之一、董其昌、印一、董其昌、白文、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第六十齣 口詔宣備 (續)

〔出陳子〕 銅龍乍啓、日上扶桑曙色融、金階仙仗列翠公、袞袖宮袍滿露濃、合慶賀昇平、均沐恩榮、(曹操等分白) 下官曹操是也、下官董承是也、下官淳于瓊是也、下官楊奉是也、下官皇甫嵩是也、下官士孫瑞是也、下官楊彪是也、下官朱鳥是也、(董承等白) 魏公請了、(曹操白) 衆位大人請了、前日奏聞劉關張兄弟三人擄斬呂布、聖上有旨宣他進朝封爵爲此伺候、(董承等白) 御香滿室聖駕臨朝也、(手下從兩場門暗下) 扮值殿將軍執金瓜扮從儀仗從兩場門上扮四太監執拂塵扮宮官引劉關張上場門暗下

〔惜奴嬌序〕 鶴人報曉、聽流鶯睨曉、上林春早、雙開宮扇、一片御爐香、(場上設樂椅內奏樂獻帝入樂生科曹操董承來作朝參科全唱)

樂椅內奏樂獻帝入樂生科曹操董承來作朝參科全唱) 樂椅內奏樂獻帝入樂生科曹操董承來作朝參科全唱) 樂椅內奏樂獻帝入樂生科曹操董承來作朝參科全唱) 樂椅內奏樂獻帝入樂生科曹操董承來作朝參科全唱) 樂椅內奏樂獻帝入樂生科曹操董承來作朝參科全唱)

只因董卓弄權、衆臣計議、除滅呂布不仁、魏公舉薦劉關張斬白門、國家除此大患、再無後慮、衆卿、朕已有旨宣徐州牧劉備共宴太平、怎麼不見、(曹操白) 臣啓陛下、已在午門外候旨、(獻帝白) 宣進來、(太監應科白) 聖上有旨、宣徐州牧劉備見駕、

願吾皇萬歲萬歲萬萬歲、(未完)

(劉備執笏上場門上白) 今臣領王旨、趨赴親天顏、(作朝見科白) 臣徐州牧劉備見駕、願吾皇萬歲萬歲萬萬歲、(獻帝白) 卿係何派、住在何方、一一奏來、